

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного
образования
Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Технологии раннего художественного развития детей в системе
дополнительного образования**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2021

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – освоение современных технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; формирование представлений о теоретических основах, структуре и модели детской одаренности и умений выявлять и прогнозировать одаренность в процессе художественного развития.

Задачи дисциплины:

- формирование способности отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся;
- усвоение магистрантами закономерностей раннего художественного развития детей в условиях дополнительного образования детей средствами искусства;
- овладение современными технологиями раннего художественного развития в различных видах художественной деятельности;
- формирование ценностно-смыслового отношения магистрантов к профессиональной деятельности, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, активизация творческих и личностных ресурсов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс основополагающих знаний и способов профессиональной деятельности предметных областей: «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

К.М.04.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном

образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов

ИПК 3.2. Умеет: отбирать формы, методы приемы педагогического сопровождения, соответствии с возрастными психологическим особенностями учащихся

уметь:
– отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения процесса раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	4	4
Лекции	2	2
Практические	2	2
Самостоятельная работа (всего)	68	68
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание модулей дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Эволюция учений о закономерностях раннего художественного развития детей. Понятие «раннее развитие» и «системы раннего развития». Специфика развития детей раннего возраста. Условия познавательного и личностного развития ребенка. Принципы раннего развития. Характеристика содержания альтернативных и авторских систем раннего развития. Современные концепции художественного развития личности.

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Основные теории развития личности. Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Основные направления разработки и специфики содержания раннего художественного образования детей в системе дополнительного образования. Организация и проведение педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей. Диагностические методики определения уровней раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2ч.)**Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (1 ч.)**

Тема 1. (1 ч.) Эволюция учений о закономерностях раннего художественного развития детей. Современные концепции художественного развития личности.

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (1 ч.)

Тема 2. (1 ч.) Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (2 ч.)

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Характеристика раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
2. Предложить «Кодекс учителя для раннего художественного развития детей в области искусства».

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Приведите примеры использования проектных, интерактивных технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования
2. Предложите методику, демонстрирующую технологию активизации раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой триместр (68ч.)

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (34 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме.

1. Составить библиографический список по проблеме раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Использовать журналы «Вопросы психологии», «Начальная школа», «Педагогика», «Семья и школа», «Искусство и школа».
2. Осуществить поиск Интернет-ресурсов, посвященный проблеме раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
3. Составить таблицу поэтапного раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
4. Отметить в таблице наиболее важные идеи учёных.

Хронологический период	Название периода	Ф.И.О. учёного, его основные идеи

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (34 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

1. Провести контент-анализ модели раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

2. Составить таблицу «Современные тенденции изучения раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования».

Ф.И.О. учёного	Основные идеи ученого

3. Разработать рекомендации для родителей по развитию творческих возможностей ребёнка.

4. Изучив биографии выдающихся людей в области искусства, проанализировать роль личностных факторов в раннем художественном развитии детей в системе дополнительного образования.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
ПК-3	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов			
ПК-3.2. Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся			

Не способен Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся	В целом успешно, но бессистемно Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся	Способен в полном объеме Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет ПК-3)

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста.
2. Факторы, оказывающие неблагоприятное влияние на ребенка.
3. Общие закономерности физического и психического развития детей раннего возраста.
4. Современные концепции раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
5. Характеристика раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
6. Основные понятия диагностики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в системе дополнительного образования.
7. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
8. Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах в системе дополнительного образования.
9. Условия проведения мониторинга раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
10. Формы организации и структура педагогического мониторинга раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Практическая часть зачета:

Пробная разработка и защита авторской методики раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кобозева, И. С. Дошкольное музыкальное образование : учеб. пособие / И. С. Кобозева, М. В. Боровкова : Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 94 с.
2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: пособие для студ. /авт.-сост. О. В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
3. Ситникова, О.В. Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки : монография / О.В. Ситникова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880>

Дополнительная литература

1. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я [Электронный ресурс] / А. Миллер. – М. : Академический проект, 2014. – 144 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»

4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, multifunctional устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.